

Les origines du Daara Dialibatoul Maraghib

La première réunion — 1996

L'histoire du **Daara** trouve ses premières racines en **1996**, lors d'une première réunion tenue un **jeudi**, vers **20 heures**.

Cette rencontre fondatrice réunit plusieurs personnes animées par une même volonté de se rassembler autour des valeurs spirituelles et religieuses qui allaient progressivement donner naissance à une organisation structurée.

Parmi les participants à cette première réunion figuraient :

- **Dieuwrine Abou Ba**, qui présidait la réunion
- **Dieuwrine Mamadou Lamine Ndoye**
- **Dieuwrine Serigne Thierno Ndiaye**

Suivie par d'autres membres dont

- **Dieuwrine Saliou Diouf (Actuel Dieuwrine)**
- **Dieuwrine Mbaye Touré (Paix a son âme)**
- **Dieuwrine Waly Diouf**
- **Dieuwrine Abib Ndao**
- **Dieuwrine Moustapha Touré**
- **Dieuwrine Assane Ndao**

Cette première rencontre constitue ainsi l'un des moments fondateurs dans l'histoire du Daara.

La mise en place des responsabilités

Au cours de cette période de fondation, les premières responsabilités furent organisées. Des décisions et une structure est ainsi définie

- **Dieuwrine Mamadou Lamine**, premier **Dieuwrine**
- **Dieuwrine Pape Maguette Diouf**, deuxième **Dieuwrine**;

Cette organisation permet au groupe de poursuivre ses activités dans un cadre plus structuré et de renforcer les liens entre ses membres.

La deuxième vague

Après cette première étape, le groupe s'élargit progressivement avec l'arrivée de nouveaux membres. Cette deuxième vague fut constituée notamment de :

Dieuwrine Daour Diongue,

Dieuwrine Ahmadou Camara,

Dieuwrine Bara Diagne,

Dieuwrine Ahmadou Touré,

Dieuwrine Youssou Ndao,

Dieuwrine Moussa Gningue,

Dieuwrine Khadim Leye, (paix a son âme)

Dieuwrine Massamba Touré,

Dieuwrine Serigne Diouf,

Dieuwrine Serigne Fallou,

Dieuwrine Aladji Ndiaye

Dieuwrine Youssou Fall (paix à son âme).

Dieuwrine Modou Toure

Dieuwrine Insa Toure

Dieuwrine Babacar Diaw

Dieuwrine Momar Diouf

L'arrivée de ces nouveaux membres marqua une nouvelle étape dans le développement du Daara. Leur engagement contribua à consolider le groupe et à poursuivre la dynamique initiée lors de la première réunion.

La rencontre avec le Khalife général des Mourides

Dans la continuité de cette démarche, les membres du groupe se rendirent chez **Khadim Leye** (Kaolack) lieu de départ. , afin de rendre visite au **Khalife général des Mourides, Serigne Saliou Mbacké**.

Cette visite demeure un moment particulièrement important dans l'histoire du Daara.

À cette occasion, **Serigne Saliou Mbacké** donna au groupe le nom de « **Dialibatoul Marahib** ».

Il leur remit également une **lettre**, un **mouchoir contenant du sable**, ainsi que le **Khassida Dialibatoul Marahib**.

Ces éléments constituent des symboles importants dans la mémoire du Daara et témoignent de la dimension spirituelle qui accompagne son histoire depuis ses origines.

La participation des femmes

Les femmes, appelées **Sokhna**, ont également joué un rôle dans cette histoire et ont accompagné le développement du Daara.

Parmi celles dont les noms sont retenus figurent notamment :

- **Amy Colé**
- **Fatiha Gueye**
- **Dior Leye (RIP)**

- **Sokhna Asta Thiam**

Leur présence témoigne de la participation de toute la communauté à cette œuvre collective.

Une histoire fondée sur la transmission

Depuis cette première réunion de **1996**, le Daara s'est inscrit dans une histoire marquée par la **foi, la solidarité, la transmission et l'engagement collectif**.

Les premiers membres ont posé les bases d'une communauté dont l'histoire continue de se transmettre de génération en génération. Le souvenir de ces premières rencontres, des personnes qui y ont participé et des étapes qui ont marqué le cheminement du groupe constitue aujourd'hui une partie essentielle de la mémoire du Daara.

Cette histoire est avant tout celle d'une **aventure humaine et spirituelle**, portée par des hommes (GOOR YALLA YI) et des femmes (SOKHNA YI) réunis autour d'une même foi et d'une même volonté de préserver et de transmettre un héritage....